

Rachel Guertin-Lambertson

Soprano

rachelguertinlambertsonsoprano@hotmail.com

www.rachelguertinlambertson-artist.com

CARACTÉRISTIQUES PERSONNELLES:



Date et lieu de naissance:	15.11.1996 au Canada
Nationalité:	Canadienne
Grandeur:	171 cm
Poids:	58 kg

ENGAGEMENTS:

2017	Weimarer Bachkantaten Akademie (choriste; soprano 1)
2018	Montreal Bach Festival, Johannes-Passion (soliste, choriste; soprano 1)
2022	Koor Meneer de Wit Amsterdam, Davide Penitente (soliste; soprano 2)

EDUCATION:

2013-2014	Pré-Conservatoire de Musique de Montréal
2014-2016	École de Musique Vincent d'Indy
2016-2020	Conservatoire de Musique de Montréal
2020-2022	Conservatorium van Amsterdam

STIPENDS/SCHOLARSHIPS:

2014	Camp musical du Saguenay Lac-Saint-Jean
2017	Weimarer Bach Akademie
2019	Concours de musique de Sherbrooke (premier prix)
2019	Concours Chœur de la montagne (premier prix)
2018	Jeunesses Musicales du Canada (Fondation Aida; Cours intensifs d'allemand à Stuttgart)
2018	Compétition Pierre-de-Saurel (deuxième prix)
2018	Concours Chœur de la montagne (premier prix)
2020	Holland Scholarship (Amsterdam Hoogeschool voor de Kunsten)
2021	Progressive Musicians Carnegie Hall Competition (deuxième prix)
2022	Compétition Nouvelles Étoiles (premier prix)
2022	Neapolitan Masters Competition (premier prix)
2022	Festival International de Chant Lyrique de Canari (prix du public)

Rachel Guertin-Lambertson

Soprano

rachelguertinlambertsonsoprano@hotmail.com

www.rachelguertinlambertson-artist.com

LANGUES PARLÉES:

Français, anglais, espagnol, allemand.

COURS DE MAÎTRES:

2018	Julian Prégardien (Montréal, Canada)
2022	Ira Siff (Amsterdam, Pays-Bas)
2022	Margreet Honig (Amsterdam, Pays-Bas)
2022	Krisztina Laki (Zürich, Suisse; Budapest, Hongrie)

RÉPERTOIRE:

Massenet	Cendrillon	Noémie (rôle complet) Cendrillon (scènes)	Fra.
Mozart	Die Zauberflöte	Papagena (rôle complet) Knabe Eins and Zwei (rôle complet)	deu.
Strauss II	Die Fledermaus	Ida (rôle complet) Adele (scènes)	deu.

Airs étudiés

Handel	Giulio Cesare	E pur così in un giorno... Piangerò la sorte mia
Massenet	Cendrillon	Ah, que mes soeurs sont heureuses!
	Manon	Allons! Il le faut... Adieu, notre petite table
Bizet	Les pêcheurs de perles	Me voilà seule dans la nuit... Comme autrefois...
Mozart	Le nozze di Figaro	Giunse alfin il momento... Deh, vieni, non tardar
Vivaldi	Bajazet	Sposa, son disprezzata
Bellini	I Capuleti e i Montecchi	Eccomi in lieta vesta... Oh, quante volte!

Concert

Mozart	 Davide Penitente, K. 469	Lungi le cure ingrate (soliste; soprano 2)
Haydn	Die Schöpfung, Hob.XXI:2	Und Gott sprach... Nun beut die Flur
Bach	Johannes-Passion, BWV. 245	Zerfliesse mein Herze (choriste; soprano 1)